



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

22 / 2014



SCRIVERE CON LE IMMAGINI



SCRIVERE CON LE IMMAGINI

Negli scorsi editoriali è stata rilanciata l'idea di una fotografia "positiva", che dia speranza. Immagini che, abbandonando il crudo sensazionalismo a tutti i costi, siano espressione di un sentimento del fotografo che arriva a parlarci fin anche del futuro.

"La bellezza sta negli occhi di chi guarda" o siamo solo testimoni passivi della poesia del mondo che ci circonda??

Può sembrare una domanda banale, ma questo concetto può essere una interessante chiave di lettura dei movimenti artistici del secolo che si è da poco concluso.

Il '900, con le sue incertezze economiche, culturali e religiose, è stato caratterizzato da avanguardie indirizzate ad una diversa visione dell'arte rispetto al passato che, nelle sue estreme manifestazioni, è arrivata a decretare la morte stessa dell'arte.

Se infatti partiamo dal concetto che "già tutto è" intorno a noi, la figura dell'artista diviene sempre più quella di un operatore che registra la realtà, il suo intervento può mistificare o stravolgere quello che già esiste, ma non sarà mai creazione artistica.

In questo dibattito la Fotografia ha un ruolo fondamentale, anzi forse è proprio la sua invenzione, e il suo successivo innalzamento ad arte, che fa ripensare la figura stessa dell'artista in quanto unico creatore della sua opera. Se la registrazione su una pellicola o su un sensore è arte, allora, quale ruolo e quanta parte ha avuto l'artista nella sua creazione??

Roland Barthes, in "La camera chiara", afferma che *<<la veggenza del fotografo non consiste nel "vedere" quanto piuttosto nel trovarsi là>>*.



Franco Vaccari, in "Fotografia e inconscio tecnologico" sosteneva che <<*tutto avviene come se la macchina fosse un frammento di inconscio in attività*>>, fino ad arrivare ad affermare che <<*non è importante che il fotografo sappia vedere, la macchina fotografica vede per lui*>>.

Lo sviluppo degli apparecchi fotografici, che adesso sono integrati in vari dispositivi, ha dato la possibilità di realizzare immagini a tutti, in ogni momento della giornata e con estrema facilità. Fotografare è diventato più semplice proprio in virtù del trovarsi nel posto giusto al momento giusto e di avere a disposizione tutta una serie di gadget tecnologici.

Voglio comunque lasciare aperte al contributo di voi lettori queste riflessioni, che penso prioritariamente siano valide per le "immagini singole", per andare a prendere in considerazione i lavori fotografici realizzati mediante sequenze di immagini comunemente chiamate portfolio. In questo caso, al di là che ogni singola immagine sia nata casualmente o scaturisca dal pieno controllo autoriale, è la loro sequenzializzazione o anche giustapposizione che genera "l'opera", questo lavoro di editing è completamente di pertinenza dell'autore, nasce da una sua intenzione che porta ad un progetto originale.

Per fare un paragone letterario l'etimologia di ogni singola immagine (parola) lascia il passo al suo significato nella realizzazione della sequenza (frase)... le parole sono già tutte nel vocabolario, arte è sceglierle e metterle nel giusto ordine... scrivere con le immagini...

Marco Fantechi



1 GIUGNO: USCITA ALLE CAVE DI MARMO



Foto di Raffaele Gramigni

Programma della giornata:

Ritrovo dei partecipanti davanti all'ingresso principale del mercato di Novoli e partenza ore 7,30 da Firenze

Autostrada A11 e poi A12 in direzione Genova

Ore 9,00 circa ritrovo con Raffaello Gramigni all'uscita di Carrara

Salita vero i Ponti di Vara e le Cave di Marmo

Pranzo al Ristorante "Il poggio" facoltativo (*)

Proseguimento del giro in direzione di Colonnata e zone circostanti.

Rientro a Firenze per cena

- (*) Visita con Jeep delle cave € 10
Visita + spuntino € 15
Visita + degustazione + pranzo € 35

- Informazioni e prenotazioni al 3401847892 (Marco) -



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

3 giugno 2014
Serata con ospite

Gianluca Fiesoli

Il fotografo ci presenterà con un
audiovisivo alcune immagini tratte
dal suo libro "Personal Observations"

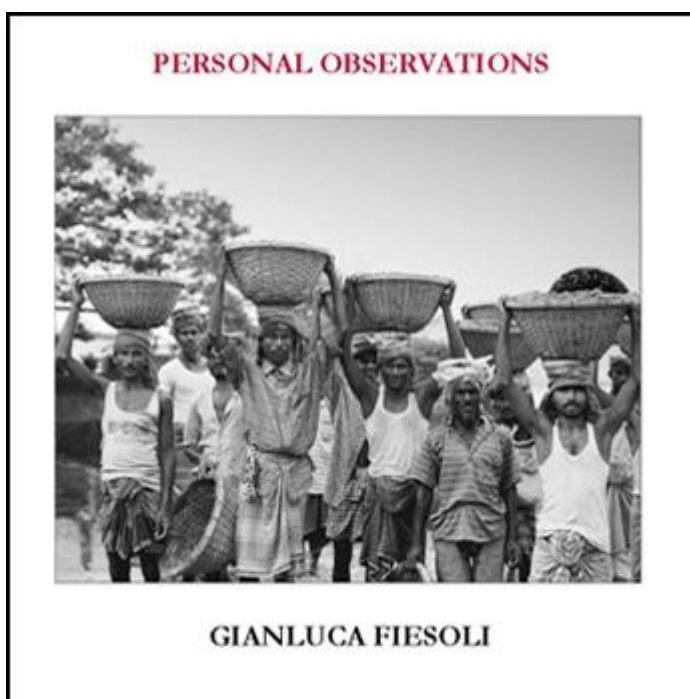


INGRESSO LIBERO ore 21,30
c/o " Circolo Arci LIPPI Firenze " Via Pietro Fanfani n°16



3 GIUGNO: SERATA CON OSPITE

Il fotogiornalista GIANLUCA FIESOLI ci presenterà alcune immagini tratte dal suo libro "Personal Observations".



www.gianlucafiesoli.com

10 GIUGNO: ALLESTIMENTO MOSTRA

Ci ritroviamo alle 21,00 alla nostra Sede per poi andare alla Società Sportiva Atletica Castello, in Via Reginaldo Giuliani, 518, per allestire la mostra fotografica che si terrà dal 12 al 30 giugno in occasione della "27^a Festa Biancoverde".

www.societaatleticacastello.it - www.festabiancoverde.it



12 GIUGNO: INAUGURAZIONE MOSTRA

Inaugurazione della mostra fotografica dei Soci di Rifredi Immagine

“Batti il Cinque”

presso la “ 27^a Festa Bianco Verde ”

Via Reginaldo Giuliani, 518

la mostra resterà aperta fino al 30 giugno

www.societaatleticacastello.it - www.festabiancoverde.it

17 GIUGNO: CENA ESTIVA

Come tutti gli anni, prima della pausa estiva di luglio-agosto, ci ritroviamo tutti per un saluto e per augurarci buone vacanze.





RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

DELEGAZIONE REGIONALE TOSCANA



COLLETTIVA FOTOGRAFICA
TOSCANITA' / 2[^] EDIZIONE



” La piazza “

Progetto fotografico collettivo delle 10 province toscane

**NORME PER LA MOSTRA COLLETTIVA TOSCANITA' "LA PIAZZA"
PROPOSTA E ORGANIZZATA DALLA DELEGAZIONE REGIONALE
IN COLLABORAZIONE CON I DELEGATI PROVINCIALI - NOVEMBRE 2014**

FOTO SINGOLE E PORTFOLIO

Nell'anno 2014 si terrà la 2^a edizione della mostra collettiva regionale "Toscanità" con modalità analoghe alla precedente.

Ogni circolo affiliato alla FIAF e Soci Sonic, nell'anno 2014, potranno presentare un portfolio fotografico e foto singole.

Tema: "La Piazza": attraverso la piazza documentare il territorio, la società, la vita, la cultura, il folclore, l'architettura, raccogliere tutte le sfaccettature della "piazza" intesa come "centro di aggregazione e socializzazione".

Le fotografie si dovranno riferire alle piazze ubicate nella provincia di competenza.

Lo spazio espositivo è quello dell'edizione precedente, per cui in mostra, per ogni provincia, andranno 30 foto singole (pannellino cm. 40×40) più un portfolio, pannello unico cm.60×120 per un massimo di 15 foto (il pannello è previsto per una collocazione orizzontale). Le foto singole saranno stampate su fondo bianco nel formato lato più lungo, sia orizzontale che verticale cm. 34 mentre le foto quadrate saranno cm. 33×33. Il portfolio, come detto sopra, sarà distribuito nell'area del pannello, il formato delle foto sarà calcolato in base al n. che lo comporranno.

Ogni provincia, in autonomia, farà la scelta del portfolio e delle foto singole da stampare per la mostra. La commissione giudicante, per ogni singola provincia, sarà formata da un membro di ogni circolo partecipante e un socio Sonic (qualora si verificasse la partecipazione di soci Sonic).

Data la complicata logistica, i cd con i file delle opere singole e dei portfolio dovranno essere consegnati al proprio Delegato Provinciale entro il 20 settembre 2014. In tempo utile saranno date tutte le informazioni necessarie.

La mostra si terrà in Firenze presso la Limonaia di Villa Strozzi.

<http://www.fiaf.net/regioni/toscana/2014/04/19/mostra-collettiva-regionale-la-piazza/>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR



Olympus Day...every day!

Fino al 30 settembre, passate in negozio: sarà possibile prendere in prestito una delle seguenti combinazioni di macchina e ottica a vostra scelta da provare in tutta comodità prima di restituircela:

1. Olympus OM-D E-M1 con 12-40 mm
2. Olympus OM-D E-M10 nera con 14-42 mm pancake
3. Olympus Stylus 1

In più accessori per le OM-D E-M5 & E-M1 ad un prezzo incredibile!





RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"
del nostro sito web: www.rifredimmagine.it

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
