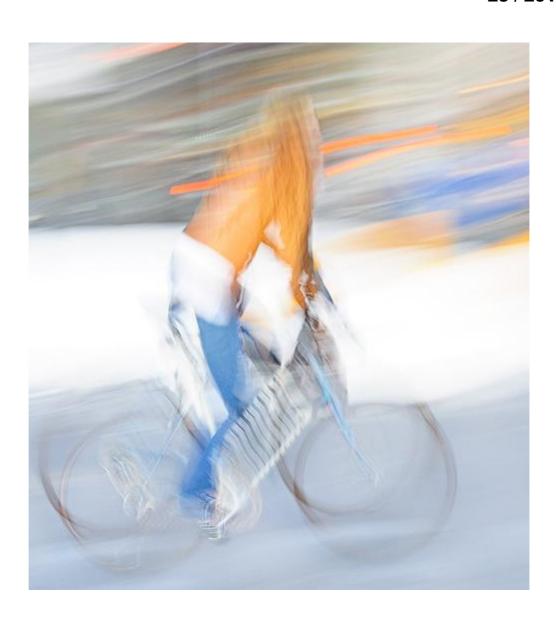


# **IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE**

23 / 2014



UN TEMPO SENZA TEMPO



## **UN TEMPO SENZA TEMPO**

Qualche giorno fa, Franca, un'amica che non si occupa di fotografia, mi parlava di "Crono" e "Kairòs", le due divinità greche del tempo. Crono era considerato la divinità del tempo per eccellenza mentre Kairòs era semisconosciuto.

La parola "Kairòs" (καιρός) nell'antica Grecia significava "momento giusto" o "tempo di Dio" (*da Wikipedia*).

Mentre Cronos rappresenta il tempo logico, sequenziale, quello che scorre e che si può misurare, Kairòs è invece un "tempo nel mezzo", un momento di un periodo di tempo indeterminato nel quale "qualcosa" di speciale accade: può anche essere inteso come opportunità o il "tempo designato", il "tempo cruciale".

In ogni caso Kairòs dipende sempre da un ragionamento, non è sottoposto al gioco dell'occasione, anche se svolge un ruolo decisivo nei momenti imprevedibili ed insoliti.

Mentre ascoltavo quelle parole ripensavo a quello che avevo scritto in diverse occasioni nelle pagine iniziali di "Idee e notizie fotografiche" circa il tempo in fotografia:

"Chi guarda il lavoro fotografico si trova immerso in una dimensione diversa: il tempo e lo spazio non non sono scanditi rigidamente come nel cinema o della vita reale, non hanno la continuità della musica o della prosa. Ci troviamo davanti a parole e silenzi, sequenzialità e circolarità, possibilità di scorrere in avanti, ma anche di ritornare in un surrealistico sconfinamento dalla stessa realtà."

(da "Il tempo e lo sguardo diversi della fotografia", n.19/2014)



"<<II taglio temporale che implica l'atto fotografico non è solamente riduzione di una temporalità limitata ad un semplice punto (l'istantaneo), esso è anche passaggio (anche superamento) di questo punto verso una nuova inscrizione nella durata: tempo dell'arresto, certamente, ma anche, e per questo motivo, tempo della perpetuazione di ciò che non è avvenuto che una sola volta.>> (Dubois)" (da "Il tempo in fotografia", n.18/2014)

"...il tempo della serie fotografica è dinamico, tra un immagine e l'altra chi guarda può immaginare tutta una serie indefinita di eventi, di tempi; l'osservatore può muoversi in avanti e indietro liberamente lungo la narrazione dove ogni foto, in virtù di quelle che gli stanno intorno, supera in concetto di tempo bloccato della singola immagine."

(da "Oltre l'attimo passato della fotografia", n.14/2014)

E' forse Kairòs il noèma del tempo della fotografia??

Il tempo Crono è quantitativo, quando è trascorso resta il ricordo, forse la nostalgia. Il tempo Kairòs è qualitativo, non semplice ricordo, ma memoria e, nella memoria, non c'è passato ne' futuro, solo un attimo che rivive, si trasforma in un continuo presente.

Sì, forse l'attimo della fotografia è Kairòs: un tempo senza tempo....

Marco Fantechi



## 10 GIUGNO: ALLESTIMENTO MOSTRA

Ci ritroviamo alle 21,00 alla nostra Sede per poi andare alla Società Sportiva Atletica Castello, in Via Reginaldo Giuliani, 518, per allestire la mostra fotografica che si terrà dal 12 al 30 giugno in occasione della "27ª Festa Biancoverde".

www.societaatleticacastello.it - www.festabiancoverde.it

## 12 GIUGNO: INAUGURAZIONE MOSTRA

12 giugno ore 21,30 inaugurazione della mostra fotografica del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine

"Batti il Cinque"
Immagini di un Quartiere

" 27ª Festa Bianco Verde "

presso la A.S.D. Altetica Castello Via Reginaldo Giuliani, 518 la mostra resterà aperta fino al 30 giugno

www.societaatleticacastello.it - www.festabiancoverde.it

# w.rifredimmagine.it

# RIFREDI MMAGINE GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

RIFREDI IMMAGINE

Mostra Fotografica

Batti il Cinque"

Immagini da un Quartiere dal 12 al 30 Giugno 2014





27 FESTA BIANCOVERDE presso A.S.D. Atletica Castello via Reginaldo Giuliani nº 518 Inaugurazione 12 Giugno ore 21,30



# **17 GIUGNO: CENA ESTIVA**

Come tutti gli anni, prima della pausa estiva di luglio-agosto ci ritroviamo per un saluto e per augurarci buone vacanze....





Quest'anno abbiamo scelto il Ristorante "Mirò" Viale Morgagni, 7-9r - Firenze - www.pizzeriamiro.com



### **MENU:**

Un antipasto (a scelta tra impepata di cozze e crostini di polenta con tartufo)

Due primi (a scelta tra paccheri ai frutti di mare, risotto alla cernia, farinata di
mais al cavolo nero con legumi, farfalle al gorgonzola)

Acqua - Vino - Dolce - Caffè - Limoncello

Costo per Soci e Simpatizzati €23 - Siete tutti invitati !!!

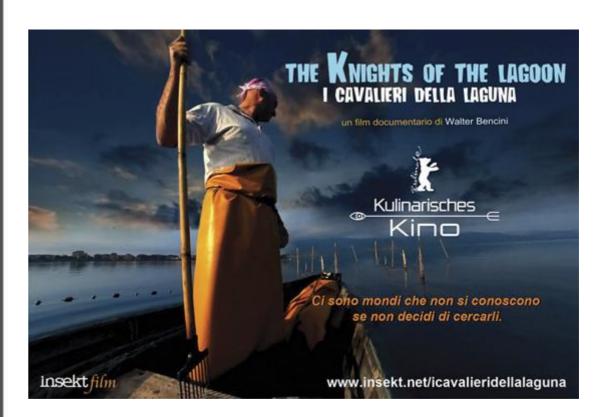


**16 GIUGNO: FILM DOCUMENTARIO** 

# I cavalieri della laguna

Riprese di Francesco Simini

(figlio del nostro socio Bruno)



Cinema Odeon di Firenze

16 giugno ore 21:00



# RIFREDI MMAGINE GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE



# DELEGAZIONE REGIONALE TOSCANA



COLLETTIVA FOTOGRAFICA TOSCANITA' / 2^ EDIZIONE



# " La piazza "

Progetto fotografico collettivo delle 10 province toscane

NORME PER LA MOSTRA COLLETTIVA TOSCANITA' "LA PIAZZA"
PROPOSTA E ORGANIZZATA DALLA DELEGAZIONE REGIONALE
IN COLLABORAZIONE CON I DELEGATI PROVINCIALI - NOVEMBRE 2014

### **FOTO SINGOLE E PORTFOLIO**

Nell'anno 2014 si terrà la 2<sup>^</sup> edizione della mostra collettiva regionale "Toscanità" con modalità analoghe alla precedente.

Ogni circolo affiliato alla FIAF e Soci Sonic, nell'anno 2014, potranno presentare un portfolio fotografico e foto singole.

Tema: "La Piazza": attraverso la piazza documentare il territorio, la società, la vita, la cultura, il folclore, l'architettura, raccogliere tutte le sfaccettature della "piazza" intesa come "centro di aggregazione e socializzazione".

Le fotografie si dovranno riferire alle piazze ubicate nella provincia di competenza.

Lo spazio espositivo è quello dell'edizione precedente, per cui in mostra, per ogni provincia, andranno 30 foto singole (pannellino cm. 40×40) più un portfolio, pannello unico cm.60×120 per un massimo di 15 foto (il pannello è previsto per una collocazione orizzontale). Le foto singole saranno stampate su fondo bianco nel formato lato più lungo, sia orizzontale che verticale cm. 34 mentre le foto quadrate saranno cm. 33×33. Il portfolio, come detto sopra, sarà distribuito nell'area del pannello, il formato delle foto sarà calcolato in base al n. che lo comporranno.

Ogni provincia, in autonomia, farà la scelta del portfolio e delle foto singole da stampare per la mostra. La commissione giudicante, per ogni singola provincia, sarà formata da un membro di ogni circolo partecipante e un socio Sonic (qualora si verificasse la partecipazione di soci Sonic).

Data la complicata logistica, i cd con i file delle opere singole e dei portfolio dovranno essere consegnati al proprio Delegato Provinciale entro il 20 settembre 2014. In tempo utile saranno date tutte le informazioni necessarie. La mostra si terrà in Firenze presso la Limonaia di Villa Strozzi.



# RIFREDIMMAGINE GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

**SPAZIO SPONSOR** 









# **SPAZIO SPONSOR**





# Olympus Day...every day!

Fino al **30 settembre**, passate in negozio: sarà possibile **prendere in prestito una delle seguenti combinazioni di macchina e ottica** a vostra scelta da **provare in tutta comodità** prima di restituircela:

- 1. Olympus OM-D E-M1 con 12-40 mm
- 2. Olympus OM-D E-M10 nera con 14-42 mm pancake
- 3. Olympus Stylus 1

In più accessori per le OM-D E-M5 & E-M1 ad un prezzo incredibile!







# Questo Notiziario è inviato settimanalmente ai soci e ai simpatizzanti del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi" del nostro sito web: www.rifredimmagine.it

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.

