



Q1  
CENTRO STORICO



RIFREDI IMMAGINE  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

**ANTICHE  
PIAZZE  
NUOVE  
SUGGERZIONI**



# **Antiche piazze, nuove suggestioni**

*Mostra fotografica collettiva  
Spazio espositivo delle Ex-Murate  
Sala delle Vetrate*

*Marzo 2014*

Le fotografie di ambiente urbano e di contenuto sociale, come quelle del quartiere di Santa Croce che qui pubblichiamo, ci forniscono l'immagine di Firenze in un momento determinato non solo dal punto di vista cronologico, ma anche in un'ottica culturale, perché esprimono la sensibilità dell'artista che ci propone volti, luoghi o circostanze, da lui assunti come rappresentativi e portatori di significati. In questo senso la mostra dal titolo "Antiche piazze nuove suggestioni", svoltasi dal 15 al 30 marzo 2014, a cura del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine, di cui questo volume è il catalogo, è a tutti gli effetti, come simili iniziative organizzate del Quartiere 1, un racconto del quartiere, della sua gente, delle sue caratteristiche, delle sue radici, e ci riposta a valori di appartenenza e identità che fondano la cittadinanza fiorentina.

Perciò questa pubblicazione è dedicata a tutti gli abitanti del Quartiere.

*Il Presidente del Quartiere 1*  
*Nicola Benvenuti*



Qui Q1.....Il Q1 chiama il quartiere

Nell'anno dedicato a Pratolini non potevamo non tenere conto di queste belle e significative immagini proposte dall'associazione Rifredi Immagine (che riunisce un folto gruppo di fotografi) dedicate al quartiere di Santa Croce.

Qui Q1....Q1 chiama il quartiere di Santa Croce.

Un quartiere di persone, di mestieri, di realtà religiose.

Volti di uomini e particolari architettonici , chiavistelli, porte, finestre, chiese viste in una pozza d'acqua in un gioco di specchi all'incontrario, la Moschea, la Sinagoga, la Chiesa di Santa Croce.

Gli ambulanti del mercato di Sant'Ambrogio e il mercatino di Ciompi, la Loggia del Pesce e il giardino d'Azeglio.

Le nuove botteghe, i luoghi d'incontro e gli artigiani.

Mestieri vecchi e nuovi in un miscuglio vitale di razze, oggetti, prospettive ... insomma di vita.

Un quartiere denso, ricco , problematico e solidale.

Perché Firenze è tutto questo. Sta a noi cogliere l'opportunità della diversità per renderla positiva e non negativa. Per trasformare il nuovo in opportunità e il vecchio in esperienza e memoria.

Se si ha l'opportunità di passeggiare o di andare in bicicletta in queste vie e in queste piazze ci sembrerà di ripercorrere i tempi e i luoghi della mostra, tanto queste fotografie hanno saputo cogliere l'essenza delle cose e delle persone di questo quartiere.

*Ornella Grassi*  
*Presidente Commissione Cultura Q1*



Cade in un momento particolarmente interessante della vita del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine questa collaborazione con il Quartiere 1 di Firenze, una stagione contrassegnata da una forte sintonia tra i vari componenti della nostra Associazione che ha portato a un lavoro che penso di poter definire, più che collettivo, una esperienza corale.

Una operazione culturale che è anche il rilancio dell'idea dello stare insieme, al giorno d'oggi, così compromessa, soprattutto tra i giovani, dai vari Social network.

Abbiamo creduto in questo e il contributo del Comune e del Quartiere 1 ci ha dato una ulteriore spinta ad andare nella giusta direzione.

Già in passato erano state instaurate collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati nell'ottica di promuovere la fotografia e valorizzare il territorio, ma questo Progetto, che cade proprio nel decimo anniversario della nostra Associazione, ha una particolare valenza per la quantità delle immagini, per il numero degli autori, ma soprattutto per la particolare ricerca fotografica e le insolite chiavi di lettura della realtà del Quartiere che ci siamo proposti.

La Firenze che abbiamo cercato di raccontare con le nostre immagini è una città diversa, lontana da quella dei turisti, una Firenze meno conosciuta, forse meno banale: è la città ancora vera delle botteghe, quella che si riflette nelle vetrine del centro, come nelle pozze lasciate dalla pioggia; è una Firenze che parla ormai tante lingue, che professa diverse religioni, il luogo nascosto nella memoria di una biblioteca o all'ombra dei suoi monumenti.... quella che con queste immagini abbiamo cercato di raccontare è la vera anima di questa nostra città...

*Marco Fantechi*

*Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine*



<b>Gianni</b>	<b>Burberi</b>
<b>Gaetano</b>	<b>Catalano</b>
<b>Francesco</b>	<b>Catalano</b>
<b>Moreno</b>	<b>Ceccarelli</b>
<b>Roberta</b>	<b>Celoni</b>
<b>Marco</b>	<b>Fantechi</b>
<b>Fabrizio</b>	<b>Filistrucchi</b>
<b>Valter</b>	<b>Giomi</b>
<b>Simone</b>	<b>Guidotti</b>
<b>Fabrizio</b>	<b>Lotti</b>
<b>Novella</b>	<b>Maggiora</b>
<b>Roberto</b>	<b>Mannini</b>
<b>Sergio</b>	<b>Marzini</b>
<b>Alberto</b>	<b>Micalizzi</b>
<b>Alessio</b>	<b>Pelagatti</b>
<b>Piero</b>	<b>Piccioli</b>
<b>Alessandro</b>	<b>Pini</b>
<b>Bruno</b>	<b>Simini</b>



## **Le strade e le piazze del quartiere**

Da sempre luoghi di incontro, è nelle strade e nelle piazze del quartiere che è possibile riscoprire l'autenticità dell'ambiente urbano e delle persone che lo vivono quotidianamente.

*(Bruno Simini)*



# Alessio Pelagatti







# Bruno Simini



# Francesco Catalano



# Bruno Simini





**Moreno Ceccarelli**









# Valter Giomi





# Gianni Burberi



# Francesco Catalano



# Francesco Catalano





# Simone Guidotti





# Sergio Marzini



## **Mercati e botteghe artigiane**

In un'epoca in cui i supermercati e i centri commerciali sembrano aver definitivamente conquistato ogni spazio, è nei mercati rionali, nei negozi di quartiere, nelle botteghe artigiane che la gente mantiene vivo lo spirito di un tempo, spirito che rappresenta ancora oggi il collante che tiene unita una comunità.

*(Sergio Marzini)*





# Sergio Marzini







Alessandro Pini









# Bruno Simini





# Francesco Catalano







# Gianni Burberi





# Sergio Marzini







# Simone Guidotti



## **Uno sguardo nuovo**

c'è una bellezza grande anche nelle piccole cose che non chiedono di essere viste, per questo ci vuole uno sguardo nuovo, una nuova consapevolezza del mondo.

*(Marco Fantechi)*



*Borgo Santa Croce angolo Via dei Benci - Particolare della Torre degli Alberti  
(fine XIII secolo)*



*Piazza Santa Croce - Monumento a Dante Alighieri (Enrico Pazzi - 1865)*



**Roberta Celoni**



. Piazza Santa Croce - Monumento a Dante Alighieri con sullo sfondo il campanile della Chiesa di San Giuseppe

*Piazza Santa Croce - Riflesso*





*Piazza Santa Croce - Riflesso*

*Piazza Santa Croce - Particolare del Palazzo dei Dell'Antella (affresco "Virtù e Divinità" scuola di Giovanni da San Giovanni su soggetto di Giulio Parigi - 1619)*



**Marco Fantechi**





*Piazza Santa Croce - Particolare della fontana (rifacimento della fontana di Pietro Maria Bardi del 1673 realizzato da Giuseppe Manetti nel 1816)*



*Piazza Santa Croce - Particolare monumento a Dante Alighieri  
(Enrico Pazzi - 1865)*





*Basilica di Santa Croce, Biblioteca dei Francescani. Minori Conventuali con sullo sfondo Crocifissione (attribuita a Paolo Schiavo - sec. XV)*

*Basilica di Santa Croce, Biblioteca dei Francescani Minori Conventuali - San  
Bernardino da Siena (Ferrante Zambini - 1944)*





Basilica di Santa Croce, Biblioteca dei Francescani Minori Conventuali

*Ex carcere del "Monastero delle Murate" - Particolare della porta di una cella*





*Particolare di portone con battente*



*Chiesa di Sant'Ambrogio (angolo su Via Pietrapiana) - Indicazioni dei Rioni*



**Simone Guidotti**



*Particolare con stemma araldico*

## **La città invisibile**

L'uomo, con i suoi bisogni e la sua religiosità, è la dimensione con la quale nasce il quartiere e le sue chiese. Poi, con il tempo, molteplici attività e commerci si sono sovrapposti fino a velare sempre di più questa iniziale identità.

*(Roberto Mannini)*

# Roberto Mannini





# Roberta Celoni











**Bruno Simini**



# Roberto Mannini



# Roberto Mannini





# Roberta Celoni







# Roberto Mannini





## **La religiosità**

Nel cuore di Firenze ancora piazze che ci parlano, a misura d'uomo sono i pensieri che qui si respirano, così come le religioni che in diversi periodi storici si sono integrate: da Sant'Ambrogio a Santa Croce, alla Sinagoga per arrivare infine alla Moschea, creando nel quartiere uno spazio a misura dell'uomo e della sua spiritualità.

*(Moreno Ceccarelli)*





*Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe*



*Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe*



*Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe*



**Moreno Ceccarelli**

# Fabrizio Filistrucchi



*Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe*





*Basilica di Santa Croce - Pulpito (Benedetto da Maiano ~ 1475)*





*Basilica di Santa Croce - Particolare del pulpito (Benedetto da Maiano ~ 1475)*



*Basilica di Santa Croce - Statua in bronzo dell'acquasantiera (Marcello Tommasi - 1986)*



*Basilica di Santa Croce - Particolare della Cappella Bardi di Vernio (transetto sinistro)*



**Gaetano Catalano**



*Basilica di Santa Croce - Particolare*



*Comunità ebraica di Firenze*

# Gaetano Catalano



*Comunità ebraica di Firenze*



*Comunità ebraica di Firenze*



**Piero Piccioli**





Comunità ebraica di Firenze







*Comunità ebraica di Firenze*

# Gaetano Catalano



*Comunità ebraica di Firenze*



*Comunità islamica di Firenze, Toscana*



# Gaetano Catalano



*Comunità islamica di Firenze, Toscana*



*Comunità islamica di Firenze, Toscana*



**Gaetano Catalano**





*Comunità islamica di Firenze, Toscana*







*Comunità islamica di Firenze, Toscana*

## Il cibo

Il cibo, è un elemento che ben rappresenta le diverse culture che animano il Quartiere, dalla scelta del prodotto alla preparazione, per finire alla presentazione in tavola. Tra tutti gli alimenti ce n'è però uno che ci accumuna tutti: il pane. Nelle sue diverse accezioni il pane rappresenta l'elemento base delle culture occidentale e mediorientale e a questo viene riservato un posto speciale non solo sulle tavole, ma anche nelle feste popolari e nei riti religiosi che le caratterizzano. Non ci resta quindi che augurare ....

*Buon appetito*

בתאבון

شهية طيبة





Moreno Ceccarelli









# Alessandro Pini





# Alessandro Pini





**Moreno Ceccarelli**







*Preparazione dei Sufganiyot per la festa di Chanuccà*





*Preparazione dei Ckalla per l'inizio dello Shabbat*

# Moreno Ceccarelli



*Preparazione del pane per il tanduro*





*Tanduro per la cottura del pane*

# Piero Piccioli



*Panem nostrum*

*Si ringrazia per la collaborazione il Comune di Firenze, il Quartiere 1, la Commissione Cultura, il Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno, l'Opera di Santa Croce, la Biblioteca dei Frati Francescani Minori Conventuali di Santa Croce, la Parrocchia di Sant'Ambrogio e San Giuseppe, la Comunità Ebraica di Firenze, la Comunità Islamica di Firenze e tutte le persone che con i loro volti e le loro attività anno reso possibile la nostra ricerca fotografica.*



**Gianni Burberi  
Gaetano Catalano  
Francesco Catalano  
Moreno Ceccarelli  
Roberta Celoni  
Marco Fantechi  
Fabrizio Filistrucchi  
Valter Giomi  
Simone Guidotti  
Fabrizio Lotti  
Novella Maggiora  
Roberto Mannini  
Sergio Marzini  
Alberto Micalizzi  
Alessio Pelagatti  
Piero Piccioli  
Alessandro Pini  
Bruno Simini**

