





ANTICHE PIAZZE NUOVE SUGGESTIONI

Antiche piazze, nuove suggestioni

Mostra fotografica collettiva Spazio espositivo delle Ex-Murate Sala delle Vetrate

Marzo 2014

Le fotografie di ambiente urbano e di contenuto sociale, come quelle del quartiere di Santa Croce che qui pubblichiamo, ci forniscono l'immagine di Firenze in un momento determinato non solo dal punto di vista cronologico, ma anche in un'ottica culturale, perché esprimono la sensibilità dell'artista che ci propone volti, luoghi o circostanze, da lui assunti come rappresentativi e portatori di significati. In questo senso la mostra dal titolo "Antiche piazze nuove suggestioni", svoltasi dal 15 al 30 marzo 2014, a cura del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine, di cui questo volume è il catalogo, è a tutti gli effetti, come simili iniziative organizzate del Quartiere 1, un racconto del quartiere, della sua gente, delle sue caratteristiche, delle sue radici, e ci riposta a valori di appartenenza e identità che fondano la cittadinanza fiorentina.

Perciò questa pubblicazione è dedicata a tutti gli abitanti del Quartiere.

Il Presidente del Quartiere 1 Nicola Benvenuti



Qui Q1.....Il Q1 chiama il quartiere

Nell'anno dedicato a Pratolini non potevamo non tenere conto di queste belle e significative immagini proposte dall'associazione Rifredi Immagine (che riunisce un folto gruppo di fotografi) dedicate al quartiere di Santa Croce.

Qui Q1....Q1 chiama il quartiere di Santa Croce.

Un quartiere di persone, di mestieri, di realtà religiose.

Volti di uomini e particolari architettonici, chiavistelli, porte, finestre, chiese viste in una pozza d'acqua in un gioco di specchi all'incontrario, la Moschea, la Sinagoga, la Chiesa di Santa Croce.

Gli ambulanti del mercato di Sant'Ambrogio e il mercatino di Ciompi, la Loggia del Pesce e il giardino d'Azeglio.

Le nuove botteghe, i luoghi d'incontro e gli artigiani.

Mestieri vecchi e nuovi in un miscuglio vitale di razze, oggetti, prospettive ... insomma di vita.

Un quartiere denso, ricco, problematico e solidale.

Perché Firenze è tutto questo. Sta a noi cogliere l'opportunità della diversità per renderla positiva e non negativa. Per trasformare il nuovo in opportunità e il vecchio in esperienza e memoria.

Se si ha l'opportunità di passeggiare o di andare in bicicletta in queste vie e in queste piazze ci sembrerà di ripercorrere i tempi e i luoghi della mostra, tanto queste fotografie hanno saputo cogliere l'essenza delle cose e delle persone di questo quartiere.

Ornella Grassi Presidente Commissione Cultura Q1



Cade in un momento particolarmente interessante della vita del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine questa collaborazione con il Quartiere 1 di Firenze, una stagione contrassegnata da una forte sintonia tra i vari componenti della nostra Associazione che ha portato a un lavoro che penso di poter definire, più che collettivo, una esperienza corale.

Una operazione culturale che è anche il rilancio dell'idea dello stare insieme, al giorno d'oggi, così compromessa, soprattutto tra i giovani, dai vari Social network.

Abbiamo creduto in questo e il contributo del Comune e del Quartiere 1 ci ha dato una ulteriore spinta ad andare nella giusta direzione.

Già in passato erano state instaurate collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati nell'ottica di promuovere la fotografia e valorizzare il territorio, ma questo Progetto, che cade proprio nel decimo anniversario della nostra Associazione, ha una particolare valenza per la quantità delle immagini, per il numero degli autori, ma soprattutto per la particolare ricerca fotografica e le insolite chiavi di lettura della realtà del Quartiere che ci siamo proposti.

La Firenze che abbiamo cercato di raccontare con le nostre immagini è una città diversa, lontana da quella dei turisti, una Firenze meno conosciuta, forse meno banale: è la città ancora vera delle botteghe, quella che si riflette nelle vetrine del centro, come nelle pozze lasciate dalla pioggia; è una Firenze che parla ormai tante lingue, che professa diverse religioni, il luogo nascosto nella memoria di una biblioteca o all'ombra dei suoi monumenti.... quella che con queste immagini abbiamo cercato di raccontare è la vera anima di questa nostra città...

Marco Fantechi Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine



Gianni Burberi
Gaetano Catalano
Francesco Catalano
Moreno Ceccarelli
Roberta Celoni
Marco Fantechi
Fabrizio Filistrucchi

Valter Giomi Simone Guidotti Fabrizio Lotti

Novella Maggiora Roberto Mannini Sergio Marzini Alberto Micalizzi Alessio Pelagatti Piero Piccioli Alessandro Pini

Bruno

Simini



Le strade e le piazze del quartiere

Da sempre luoghi di incontro, è nelle strade e nelle piazze del quartiere che è possibile riscoprire l'autenticità dell'ambiente urbano e delle persone che lo vivono quotidianamente.



Alessio Pelagatti





Moreno Ceccarelli







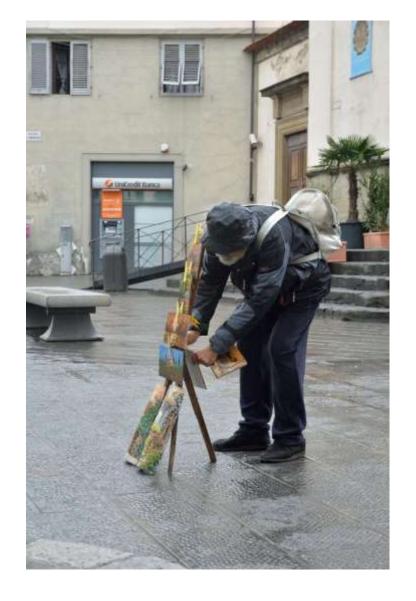






















Valter Giomi





Gianni Burberi



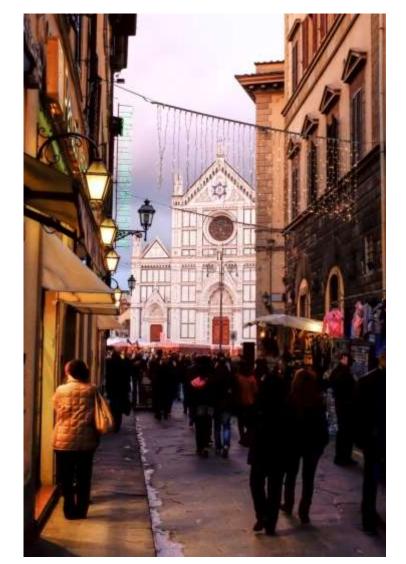














Simone Guidotti





Sergio Marzini





Mercati e botteghe artigiane

In un epoca in cui ipermercati e centri commerciali sembrano aver definitivamente conquistato ogni spazio, è nei mercati rionali, nei negozi di quartiere, nelle botteghe artigiane che la gente mantiene vivo lo spirito di un tempo, spirito che rappresenta ancora oggi il collante che tiene unita una comunità.

(Sergio Marzini)







Sergio Marzini





































Gianni Burberi









Sergio Marzini





Sergio Marzini





Simone Guidotti





Uno sguardo nuovo

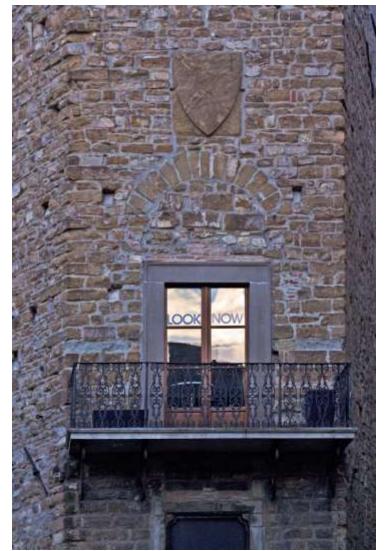
c'è una bellezza grande anche nelle piccole cose che non chiedono di essere viste, per questo ci vuole uno sguardo nuovo, una nuova consapevolezza del mondo.

(Marco Fantechi)



Marco Fantechi





Borgo Santa Croce angolo Via dei Benci - Particolare della Torre degli Alberti (fine XIII secolo)



Piazza Santa Croce - Monumento a Dante Alighieri (Enrico Pazzi - 1865)



Novella Maggiora



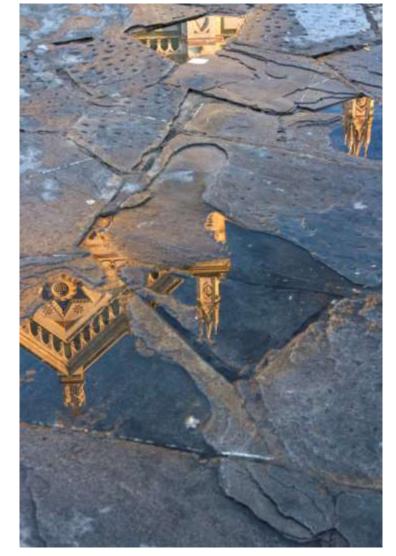


. Piazza Santa Croce - Monumento a Dante Alighieri con sullo sfondo il campanile della Chiesa di San Giuseppe









Piazza Santa Croce - Riflesso



Piazza Santa Croce - Particolare del Palazzo dei Dell'Antella (affresco "Virtù e Divinità" scuola di Giovanni da San Giovanni su soggetto di Giulio Parigi - 1619)





Marco Fantechi



Piazza Santa Croce - Particolare della fontana (rifacimento della fontana di Pietro Maria Bardi del 1673 realizzato da Giuseppe Manetti nel 1816)



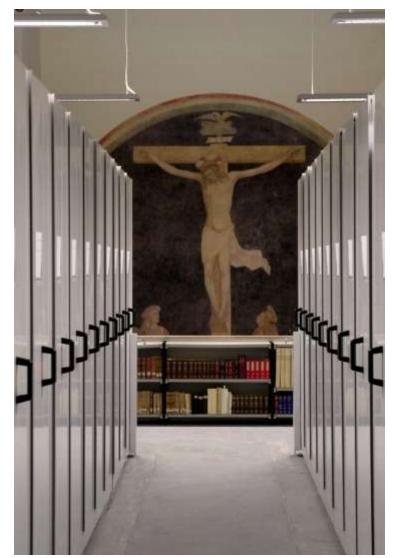
Piazza Santa Croce - Particolare monumento a Dante Alighieri (Enrico Pazzi - 1865)





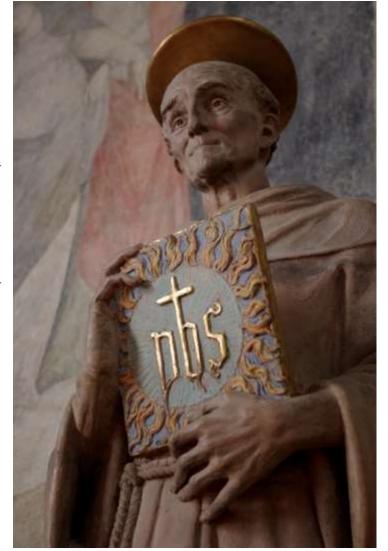
Novella Maggiora





Basilica di Santa Croce, Biblioteca dei Francescani Minori Conventuali con sullo sfondo Crocifissione (attribuita a Paolo Schiavo - sec. XV)

Basilica di Santa Croce, Biblioteca dei Francescani Minori Conventuali - San Bernardino da Siena (Ferrante Zambini - 1944)





Novella Maggiora





Basilica di Santa Croce, Biblioteca dei Francescani Minori Conventuali



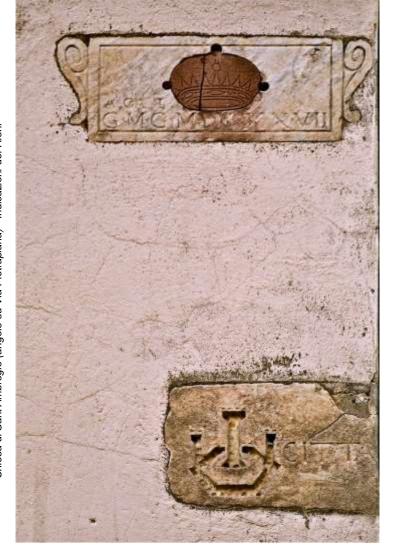




Particolare di portone con battente



Chiesa di Sant'Ambrogio (angolo su Via Pietrapiana) - Indicazioni dei Rioni







Particolare con stemma araldico



La città invisibile

L'uomo, con i suoi bisogni e la sua religiosità, è la dimensione con la quale nasce il quartiere e le sue chiese. Poi, con il tempo, molteplici attività e commerci si sono sovrapposti fino a velare sempre di più questa iniziale identità.



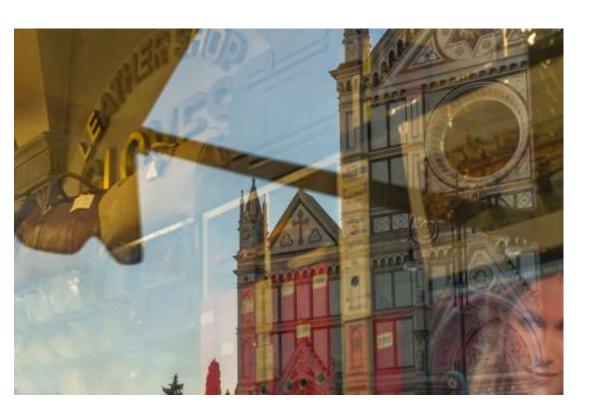








Roberta Celoni





Roberta Celoni





















Roberta Celoni





Alessio Pelagatti













La religiosità

Nel cuore di Firenze ancora piazze che ci parlano, a misura d'uomo sono i pensieri che qui si respirano, così come le religioni che in diversi periodi storici si sono integrate: da Sant'Ambrogio a Santa Croce, alla Sinagoga per arrivare infine alla Moschea, creando nel quartiere uno spazio a misura dell'uomo e della sua spiritualità.

(Moreno Ceccarelli)



Moreno Ceccarelli



Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe







Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe







Fabrizio Filistrucchi



Parrocchia di S. Ambrogio e S. Giuseppe



Moreno Ceccarelli









Basilica di Santa Croce - Pulpito (Benedetto da Maiano ~ 1475)

Alessio Pelagatti



Basilica di Santa Croce - Particolare del pulpito (Benedetto da Maiano ~ 1475)





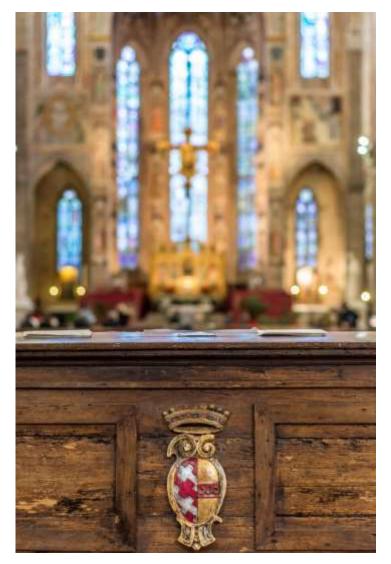


Basilica di Santa Croce - Statua in buonzo dell'acquasantiera (Marcello Tommasi - 1986)



Basilica di Santa Croce - Particolare della Cappella Bardi di Vernio (transetto sinistro)





Basilica di Santa Croce - Particolare





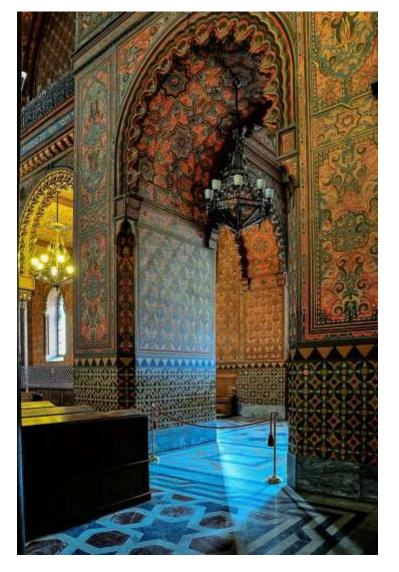
Comunità ebraica di Firenze





Comunità ebraica di Firenze



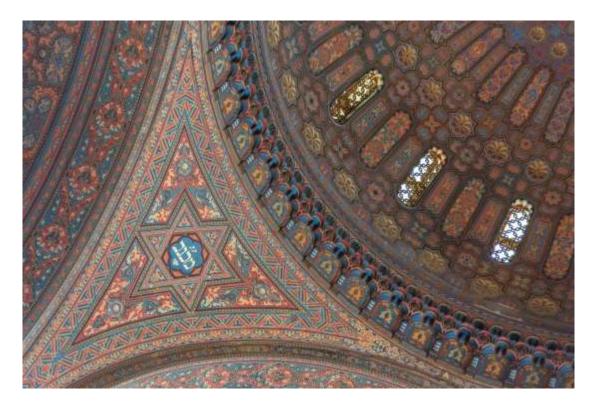






Comunità ebraica di Firenze





Comunità ebraica di Firenze





Comunità ebraica di Firenze





Comunità islamica di Firenze, Toscana





Comunità islamica di Firenze, Toscana







Piero Piccioli





Comunità islamica di Firenze, Toscana



Comunità islamica di Firenze, Toscana



Il cibo

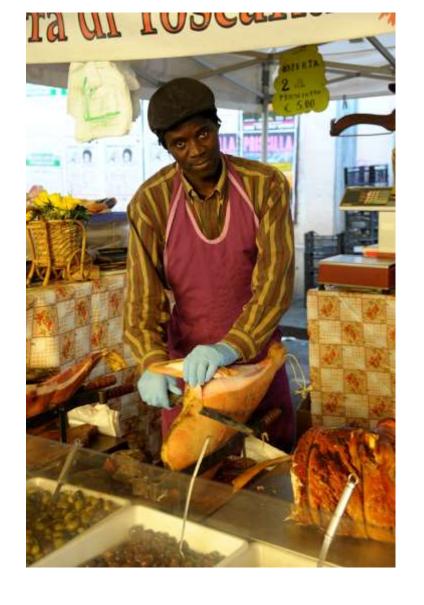
Il cibo, è un elemento che ben rappresenta le diverse culture che animano il Quartiere, dalla scelta del prodotto alla preparazione, per finire alla presentazione in tavola. Tra tutti gli alimenti ce n'è però uno che ci accumuna tutti: il pane. Nelle sue diverse accezioni il pane rappresenta l'elemento base delle culture occidentale e mediorientale e a questo viene riservato un posto speciale non solo sulle tavole, ma anche nelle feste popolari e nei riti religiosi che le caratterizzano.

Non ci resta quindi che augurare

Buon appetito

בתאבון شهية طيبة











Alberto Micalizzi





Alessandro Pini





Fabrizio Filistrucchi





Alessandro Pini









Piero Piccioli



Preparazione dei Sufganiòt per la festa di Chanuccà



Piero Piccioli



Preparazione dei Ckalla per l'inizio dello Shabbat



Moreno Ceccarelli



Preparazione del pane per il tanduro



Moreno Ceccarelli



Tanduro per la cottura del pane



Piero Piccioli



Panem nostrum



Si ringrazia per la collaborazione il Comune di Firenze, il Quartiere 1, la Commissione Cultura, il Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno, l'Opera di Santa Croce, la Biblioteca dei Frati Francescani Minori Conventuali di Santa Croce, la Parrocchia di Sant'Ambrogio e San Giuseppe, la Comunità Ebraica di Firenze, la Comunità Islamica di Firenze e tutte le persone che con i loro volti e le loro attività anno reso possibile la nostra ricerca fotografica.

Gianni Burberi **Gaetano Catalano** Francesco Catalano Moreno Ceccarelli Roberta Celoni Marco Fantechi Fabrizio Filistrucchi **Valter Giomi** Simone Guidotti **Fabrizio Lotti Novella Maggiora** Roberto Mannini Sergio Marzini **Alberto Micalizzi Alessio Pelagatti** Piero Piccioli **Alessandro Pini Bruno Simini**